

Studies LXXXVIII. *Les Parlementaires, les Lettres et l'Histoire au Siècle des Lumières 1715-1789. Actes du colloque de Pau, 7-8 et 9 Juin 2006, textes réunis par FRÉDÉRIC BIDOUEZ, Presses universitaires de Pau, 2008. p. 429. ISBN 2 35311 007 X.*

1. FRÉDÉRIC BIDOUEZ, *Introduction*, p. 13-23;
2. STÉPHANE BAUDENS, *La légende institutionnelle parlementaire et ses épigones sous le règne de Louis XV*, p. 27-46;
3. JULIEN NIGER, *Entre reconstruction de l'histoire et analyse de leurs défauts: comment réhabiliter les parlements d'avant la réforme Maupeou. Les Lettres sur l'état de la magistrature de Miromesnil*, p. 47-63;
4. CLARISSE COULOMB, *Les parlementaires et l'écriture de l'histoire de leur ville de la seconde moitié du XVIIe à la fin de l'Ancien Régime*, p. 65-80;
5. PASCAL BASTIEN, *Écrire l'infamie: les parlementaires et l'écriture des amendes honorables au XVIIIe siècle*, p. 81-91;
6. HENRI DURANTON, *Ces Messieurs d'Aix dans la tourmente. Le parlement de Province juge de l'affaire Girard-La Cadière*, p. 93-107;
7. JOHN ROGISTER, *Un roi "éclairé" et un magistrat qui fait son devoir. Le cas de Louis XVI et d'Antoine Louis Séguier dans l'affaire des Trois Roués en 1786*, p. 109-121;
8. GÉRARD LAHOUEATI, *Entre érudition et désinvolture: Charles de Brosses (1709-1777)*, p. 125-145;
9. MIREILLE GILLE, *Un voyage littéraire au tournant des lumières: les Lettres sur l'Italie du Président Dupaty*, p. 147-162;
10. IOANA GALLERON, *Le magistrat comme honnête homme: l'œuvre du président Hénault*, p. 163-179;
11. FRÉDÉRIC BIDOUEZ, *Gloire et postérité du Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France du président Hénault (1744-1855)*, p. 181-205;
12. CAROLINE LE MAO – MICHEL FIGEAC, *Les magistrats bordelais face à la page blanche ... ou quand Clio n'aimait pas les amateurs*, p. 207-223;
13. DAVID DIOP, *Les ambitions de Montesquieu parlementaire et académicien dans sa dissertation sur la politique des Romains dans la religion (1716)*, p. 225-236;
14. GILES BANCAREL, *Le président Pégayrolles, les Lettres et la Loi*, p. 237-253;
15. LOUIS DE CARBONNIÈRES, *Saisir la culture d'un avocat général au Parlement de Paris. L'exemple de Pierre VI Gilbert de Voisins (1684-1789)*, p. 255-269;
16. NICOLE MASSON, *"Enjeux d'image et de pouvoir liés à la composition des bibliothèques parlementaires"*, p. 273-82;
17. ISABELLE-STOREZ-BRANCOURT, *Le chancelier d'Aguesseau et la République des Lettres*, p. 283-294;
18. ALAIN J. LEMAÎTRE, *Le Chalotais: l'histoire et la philosophie de l'histoire*, p. 295-305;

19. ISSARTEL THIERRY, *Jacques Faget de Baure et ses Essais historiques sur le Béarn (1755-1817)*, p. 307-320;
20. MARIE-CLAIRE MUSSAT, *Les parlementaires et la musique: l'exemple breton*, p. 321-330;
21. CHRISTINE ROUX, *Des parlementaires en leur correspondance: l'exemple des Roux de Gaubert*, p. 331-339;
22. AUDE HENRY-GOBER, *La culture de Robe à l'épreuve des arts. Pierre Robert Le Cornier de Cideville et l'Ecole de dessin de Rouen (1741-1776)*, p. 341-356;
23. SAMY BEN MESSAOUD, *Claude Brossette*, p. 357-369;
24. CHARLOTTE SIMONIN, *La Péruvienne et ses robes ou Françoise de Graffigny, le Parlement et les parlementaires*, p. 371-390;
25. CLAUDE MENGES-MIRONNEAU, *Jean-Baptiste Oudry: portraits de parlementaires au début du siècle des lumières*, p. 391-399; Index, p. 403-429.